

The Iced Flying Saucer

– 冰飞碟

TongChern (陈童)

Small Collection

To My Family and My Friends

Contents

1 冰花与冰蝴蝶	5
2 冰川与水星姑娘	6
3 羚羊挂角	8
4 光，倾泻而下	10
5 金琴乐响	12
6 The Flying Saucer	13

7	水中的亚特兰蒂斯	15
8	阿飞	17
9	散文练习之二	19
10	八十书	21
11	森林深处有怪兽吗	27
12	他在空中消失了	29
13	生命之舟	33
14	黑森林，流星雨	37
15	太阳神之子	39
16	长手卷	42
17	万物生长	45
18	蜗牛之夜	47
19	瞬间	49

20 太阳与名画	54
21 Touch, 红红的是狐狸	56
22 月夜	58
23 小青蛙	60
24 漫步——写给海子	62
25 虚构之城, 历史学家	64
26 神秘女子	67
27 Zeta	70
28 神和你和我和小孩子们	72
29 小松鼠妖历险记	79
30 谁? 封印了古老的宫殿	82
31 阳光穿过阿基米德透镜	84
32 微笑是你闪电的一刹那	86

33 那一年也是这样下雪	88
34 破冰船	90
35 不	91
36 要与不，不放弃	96
37 形而上学之歌	97

1 冰花与冰蝴蝶

叮当滴

叮当滴，叮当滴，远方铃声在吹，雪花开始沉睡
叮当滴，叮当滴，冰花爬上了月亮边际
叮当滴，叮当滴，叮当叮当滴，黑夜在吹

冰蝴蝶

月光，空中的冰蝴蝶，湖面徘徊的水蜘蛛
叮咚！——白露垂珠滴秋月
两片闪亮光明翼，在月之澄明中飞舞
翻飞，翻飞，向夜空。黑夜在背后合拢

2 冰川与水星姑娘

冰川

雪莲花开在雪山，孤峰之上。晨曦中，闪烁光华
有座冰宫，天山之上。冰川天女，绝代的风华

身卧草原，夜空之下。仰望冰峰，积雪的光芒
脚踏月光，梦乡之下。飞上天山，冰宫称王

一叶小舟，流冰之上。奋起木桨，逆流而航
鸟儿收起了翅膀，阳光之上。歌声里，冰川飞翔

水星姑娘

淡兰色的水星湖中，淡兰色的小岛上
淡黄色的木桥弯弯曲曲，连到了水中央
水星镇，水星姑娘正坐在岸旁
轻轻柔柔，把水瓶满装

啊，水星姑娘
淡兰色的衣裳，淡兰色的悠悠思量

晚风中的风铃草轻声鸣唱
淡黄木桥上有位小伙子，把苇笛吹响
兰色湖水闪烁，小伙子与水星姑娘温柔对望
月色清凉，空中弥漫着淡淡的兰草香

3 羚羊挂角

我追逐着我的那只金色羚羊
我追逐着她，沿着松花江
从冰川顺流而下

我的那只金色羚羊
她的脚步轻盈
她美丽的角在明月下闪着金光
她踏着星星点点的野花
穿行过薰衣草的芬芳
她的身影在绿林中起伏

我追寻她的足迹，我在密林中起伏
在草原弯弯的月亮下
我背负的弯弯银弓正闪闪发光

我一路追寻我的那只金羚羊
我追寻着她
从天涯跑到又一个天涯
我们一路追寻着，到了天涯远方
一望无际的海洋

她的足迹突然消亡
在茫茫的大海边
我失去了我那金色羚羊的方向
在叹息中，我抛弃了我弯弯的长弓
我把它丢在了群星之中

我双手空空
我眺望着天涯远方的天涯
碧波之中，月光之下
她那美丽的金角仿佛在摇晃、在发光

顺着那光，我仰头望向群星之夜
这时，我看见了
我的那只金羚羊
她的金芒在空中闪烁
她美丽的角正挂在夜空中
那轮弯弯的明月之上

4 光，倾泻而下

温暖的光，光线打在水晶
打在水晶般的坚冰上
融化，悄悄融化
白鸟飞过，扇动翅膀
雪峰
崩塌

冰凉清澈，晶莹剔透
倾泻而下，倾泻而下

生命之泉，银色的圣器
圣洁之水，汨汨而出
奔流而下，奔流而下

啊，你的脸朝向光明
我却藏身于黑暗之下
但沉沉碧海在远方，远方烧红了
清晓之光，倾泻而下
倾泻而下

黑吧，白吧
清脆吧，明亮吧
流动、闪烁、跳跃
黑铁已经融化
空中开出了轻盈之花

5 金琴乐响

再也不要黑夜之中逗留了
那一条光明河流将从幻象之镜流出
并在晨曦中蓓蕾绽放

再也不要黑夜中逗留了
这明月之舟已经启航
我不知它将驶向何方
但我知道, 它必将从流水飞花
开向春, 开向春日暖阳

快快前进吧
让你的羽翼披上月光
顺着那光明河飞翔
飞向晨光, 飞向晨光中的金琴乐响

6 The Flying Saucer

飞吧，飞吧，缓缓地飞吧！

星星爬满了霜花，月亮也结冰了。蓝色的，桔黄色的光敲击，敲击着我的飞碟。我听见了漆黑的太空的吟唱。

飞吧，飞吧，缓缓地飞吧！在这游离、消失、游离，若有若无的歌声中，缓缓地飞吧！这甘甜的清涼，这清澈坚硬的柔韧的黑呀！像冰、像水，弥漫了，弥漫整个世界了呀！飞吧，飞吧，缓缓地飞吧！看见了吗？那弹动跳跃的银光，闪闪，闪闪的水波，一圈一圈地荡漾，四散开来，传向了太空的远方。

是谁？谁撒下了漫天的金色花，并让它们在这太空之水中，在我头顶和脚底，遍布我四周，在远方传来的歌吟中，缓缓地开放。

是谁？是谁在太空中击鼓？是谁敲碎了冰块？谁使这柔韧冰冷的太空之水，震荡，震荡……谁？挥起了长剑，劈开了太空，这冰，这水，溅起漫天的星花，

并让我和我的飞碟随之飞荡。是谁？谁在远方击鼓，
使这遍开的星花摇曳。

谁在远方，轻呼着我的名字？谁在远方呼吸，使
我的太空之旅芬芳？

旋动吧！转动吧！就让我的飞碟旋转、旋转，让
这太空，这水，这星花，这清澈柔韧，这黑，这甘甜
和这芬芳，围绕着我，转动，转动吧！让我在这动力
之光，在这太空之水中旋转，飞翔，旋转，飞翔。

飞吧，飞吧，缓缓地飞吧！听见了吗？远方传来的
妙曼的歌声，是太空在轻轻吟唱。缓缓地飞吧！

7 水中的亚特兰蒂斯

亚特兰蒂斯
空中的亚特兰蒂斯
从空中浮现
在空中消失

亚特兰蒂斯，古老的柏木舟，风帆满涨。桂木的棹，兰木的桨，更有藤蔓和美丽的叶子饰满数千年的岁月悠悠。早已启航，在月光中，在星空下，在夜空，远航，远航。亚特兰蒂斯，她在哪里？他将驶向何方？

亚特兰蒂斯，夜雾苍茫，请为我点一盏明灯。请向远方凝望，亚特兰蒂斯，用你如水的目光，指引我的航向。

亚特兰蒂斯
空中的亚特兰蒂斯
从空中浮现
在空中消失

月光摇曳露台，暗夜中鲜花与群星一同开放。亚特兰蒂斯，箫笛响起，谁在轻声歌唱？谁伫立在晚风

中？亚特兰蒂斯，星星如钻石般闪耀，谁？向着星空，深深凝望。

亚特兰蒂斯，亚特兰蒂斯，请回应我，低声的呼唤。亚特兰蒂斯，我在窗口，为你点起烛光，请在你的风帆，为我挂一盏风灯。

亚特兰蒂斯
空中的亚特兰蒂斯
水中的亚特兰蒂斯
从空中浮现
在水中消失

亚特兰蒂斯，天空化作海洋，高山崩塌，海岛涌起，又沉没下去。而月光依旧，夜雾依旧苍茫，笼罩万顷碧波，水光与星空连成一片，流光，在天地间闪烁。古老的传说，亚特兰蒂斯，古老的柏木之舟，是否依旧航行，在遥远的地方。亚特兰蒂斯，水中的亚特兰蒂斯，古老的月光摇曳的露台，今在何方？

亚特兰蒂斯，他和她是否遇见。亚特兰蒂斯，亚特兰蒂斯，他们是否过着幸福快乐的日子。

8 阿飞

妈妈，阿飞怎么还不来呀？

妈妈，你说阿飞是一只肥肥大大的很可爱的老鼠，你说那些好吃的东西全是它从安徽背来的。阿飞怎么还不来啊，妈妈，我想它了！

趁我睡着的时候，它会偷偷地把一小盒玉带糕放在我的枕边吗？还是它将把它藏在阳台的那个角落里。在我睡觉时，它会轻轻地在我耳边说话吗？它也会像你一样给我哼那些好听的摇篮曲吗？妈妈。

我见到阿飞了，在我昨天，前天，还有大前天大大前天的梦里面，我都见到它了！妈妈，阿飞有一身灰色的毛，每边嘴角上都长着三根长长的胡子，就像三毛头上的三根头发，但是白色的，它还有一条细细的尾巴。

妈妈，我真的看见阿飞了！它是坐轮船来的，白天，阿飞躺在轮船甲板的那艘救生艇下，晚上等大家都睡着的时候，它就偷偷地溜出来，跑到甲板上。我就看到它了，驮着一个黄色的礼品盒，上头系着一个

红色的蝴蝶结。

江水轻轻地晃啊晃啊，像摇篮一样。阿飞却不肯睡觉，因为满天的小星星都在朝它眨眼睛呢。妈妈，阿飞和小星星们早就约好了，要在晚上给它们哼摇篮曲。

妈妈，阿飞也会哼它妈妈教的摇篮曲，它轻轻地哼啊哼啊…最后，小星星们全都睡着了。然后阿飞就飞起来了。蝴蝶结在它的背上摇啊摇，阿飞灰色的尾巴在空中摆啊摆啊…

然后，阿飞就爬到月亮上了，妈妈，阿飞就是这样坐着月亮船划到我的梦里来的。

妈妈，我一看到阿飞就认出它了。我朝它喊：“嗨，你好，你是阿飞吗？”它冲我微笑，眼睛眯成了一条缝，它说：“是呀，我给你带好吃的来了！”

然后我就醒了。妈妈，阿飞怎么还不来呀？

9 散文练习之二

红眼睛，黑眼圈，一圈一圈，一位少女，一颗晶莹泪滴落一片冰凉清澈的湖。湖水倒映，一片夏的星空，一轮圆月，一位少女，一滴泪，以及一朵朵蓝色的小雪花，飞扬、飘洒。

蓝幽幽的雪花呀，告诉我，他在做些什么？他在寻找什么？此时此刻，他是否也在想念着我？

遥远的太空，群星轻轻奏响了，星光在湖水中闪烁荡漾。又一颗晶莹泪滴落，奏着星星的音乐，湖水漫涨。漫过石堤，漫过洁净的双足，漫过空荡荡的广场，又漫没灯柱，砰然涌进王子宫殿的门窗。

蓝幽幽的雪花呀，告诉我，他在寻找什么？他梦见了什么？在他梦的国度中，是否也响着与我同样的乐章？

湖水溢漫夏夜的星空，鱼儿翻击水花，轻轻敲击金色的月亮。蓝色月光中，一根洁白的羽毛闪光飘扬，消溶在星空远方。

蓝幽幽的雪花呀，告诉我，他在什么地方？他在寻找什么？他是否也在想念着我？

10 八十书

我八十多了。这两年越来越不行，走不动了。该到时候了吧？说是心脏病，天天让吃药。却不知再好的药，只能治病，治不了命。就像外面的太阳，快要落山了。

(一)

我活了八十多年，这病超过了四年，已经没有什么不舍得，也已经没有什么放不下了。

几个小孩，都是好孩子，他们是刚刚才开放的花，我却要凋零了，我想看他们长大，成家，怕是看不到了。他们会有各自的造化，也用不着我牵挂。

但我放不下桂，好比两朵并蒂茶花，同枝几十年，如今我却要飘下，一起的时光即将走向尽头了，我怕她不习惯。我们没有亲生子女，她终究会受些气。性子又急，又爱钻牛角尖，我担心再也没有人开导她了。

(二)

最好再熬一两年吧，最好还能康复。因为，将要来的都是些好时间啊。

那年太平山抽签，说：八九加三后，难关马不前。八九七十二，加三是七十五岁，算算早就过了，我没干过什么坏事，没成心害人，这几年肯定属于外加。前后共五六年，命书上说不利。这都过这么多了，这病也没把我怎么的，只是腿早已没了力气。

(三)

我右腿上那些青筋，弯弯曲曲，那是十来岁时，狗咬的。之后腿伸不直，撑板凳走路，一步步往前挪。那天，鸿鸣叔从旁边过，看我一眼说：“完了，这孩子怕是要残了…”我不想就这样残了，每天咬牙伸腿，直至肌肉开裂，血流不止，练了几个月，也就好了。只是青筋突起，纠结弯曲，其它倒没有什么不对。后来我打猎，满山跑，也没有问题。

打猎，不能紧张。一个人打猎，得静静等，铳对着野猪，自始至终，忘记自己，忘记一切，野猪和铳，它和它就是全世界，它足够近了，它自动响了。

围猎时，得往前冲，你不再是你，你和他人是一个整体。你们相互呼应，从四面山头渐渐把它围到中间去。

有时候很危险。那年，鸿鸣叔开枪，没有正中野猪，却激起它的性子。它朝鸿鸣叔直冲过去，鸿鸣叔跳上身边小树，它把树撞倒，鸿鸣叔滚倒在地，一个躲闪不及，被它的獠牙挑破肚子，就这么过去了。

也好，总是要过去的，打猎本就是生命游戏，也许，等待、追逐本身才是最重要，比最终的死活也许更有意义。

（四）

我的额头亮且高，是因为火烧。那年，黑火药受了潮，我把它放在灶上烤，等我近前去看，火药突然点着，火光扑面……然后是无边无际的黑，但我能隐隐约约地看到桂，黑暗中她在我四周来回跑，我想喊她停下，却发现嘴张不开了。后来我醒了，她笑了，就在我旁边。我侧身望向窗口，对面山上那朵山茶花，开了。

(五)

母亲生前也常常看窗外。对面山那时是荒山。她盼她的小儿子，我三弟。三弟那时念完高中，说不念了，不如去闯一闯。那年我们顺着山下那条河，洪水滔滔，我送他远走，看他渐渐消失在山背后…后来就没有音信了，有老乡传话，说他入了国民党，跟着部队去台湾了。

我到太平山求签，每年的签我都记得，那年有两句说：不须门旁多祈盼，桥连天堑自归还。我读给母亲听，说人在，会回来。母亲点头，眼含泪花，声音哽咽，“那可真好，那可真好…”第二年，母亲过去了，第三年，两岸通信了，三弟来信了，母亲却见不到了。

(六)

三弟来信那年，长孙水出生了。

我和桂亲生的孩子都没能养大，侄女秀于是被过继来，当我们女儿。秀后来生了水，水的阿爸，是安徽人。他们极力劝阻，说外地人不可靠，女儿到时白养了。我摇头，我只知道命运。我只知道顺着那条河

漂流，努力划水，也只为不让我的渔船搁浅了。

这命运河的洪水，把我亲生的孩子们都带走了。我不知道桂怎么过来的，我忘了，我不愿想起。我只知道她一直是这样，爱玩牌，爱热闹，爱说笑话。

但我记得那年，家里那头长长的黑毛猪突然得病，他们喂它吃药，拉着它在堂屋一圈圈地跑，后来它还是死了。我记得桂的眼睛，记得她的声音哽咽，眼中闪着水花。

记得我们相识那天，我在桂家里舞狮，我舞的是狮头吧，她看见了我，我看见了她。我是穷小子，父亲不喜欢我，我排行老大。她家是富农吧，她爸很疼她。我记得她嫁给我，记得我们到县城开店，到湖北做小生意，记得我们白手起家。

但我没料到将经历的那些泪花。不知道这辈子给她的，是快乐更多，还是痛更多，不知道当时的我，是否应该娶她？

(七)

我们就这么过了四十多年，然后是六十年。中间，三弟回来了！

虽然反复看过照片，见面时还是不敢认。我只清楚地记得那年的洪水，他的个子很小，背影很瘦，如今却高我一头了！他说他当了十六年教官，说他在那边成了家，生了四个女儿，升到了团级，又回头拿了学位…这些我都不明白，不知道，我的脑中反反复复、反反复复只有母亲那句话：“这可真好了，这可真好了！”

(八)

三弟在山边的那条河上修了座水泥桥。桥成那天，我带着水去祭拜，祭了天地，请了河伯、山神、还有土地，又拜托往来走龙，请它们高抬贵手，小心来去，以让桥更长久。

我知道自己没多久了。我的腿越来越没有劲了。我已经选好了地方，死后我要待在对面山，我要待在那颗老茶树下，化作那朵开放的山茶！

11 森林深处有怪兽吗

森林深处有怪兽吗？什么声音在我深处说：“来吧，来吧，不要害怕，蜜糖或鲜花。荆棘或花刺或舞爪张牙，已经拔下，已经拔下……”？

雾是凉的风是寒的，我背负的竖琴，偶然的星星，闪了一下。在深处有什么呼唤吗？轻柔的声音，流泉汨汨，谁在轻轻拨动树叶，吉它？

“来吧来吧，你已疲惫不堪，梦是甜美，甜美地睡觉吧，轻轻合上双眼，来吧……阳光长出了黑夜的森林，冰川流下的流泉，长出我乌黑的长发。来吧，来吧，梦会开在你之中，长出漫山遍野，向阳的山花”

森林深处没有怪兽吗？风儿怎样折断粗粗的树枝桠？沉重的脚步，怎样在我深处踩踏？不要睡着了吧，不要睡着了，透过层层暗影的，是狰狞的眼睛，和布满血丝的獠牙。千万不要让疲惫的双眼合上了。

这一泓小小的清泉，是大地疲惫的眼睛吗？流动闪闪泉水的，是弯弯的月亮吧？我可不可以卸下弯弯

的长弓，小小地歇息一下？凝眸对视，清澈的光，千万不要合上了！

12 他在空中消失了

你是否听说过他？
船上的神秘男子那神奇的钢琴师
他从空中消失了

他饮光一杯威士忌并给我倒一杯
他望望天黄昏了，他放唱片，雨很大
他看天，他放唱片
雨很大，钢琴声很大

我知道，那是他…

船上上来一位美丽女子
她和他，他和她恋爱了
他没法下船
雨很大雷声隆隆，一阵阵盖过钢琴
你知道，他从没出去过
他爱上了那位女子。她走了
他没法下船，他没法下船

他饮光威士忌。那天雨很大
一位女子，帽沿低压，只见下巴

她的风衣，袖口湿了
“他没法下来”，她说
她消失在雨幕，她把唱片落下

他，他没法下船？哦，果然是他。

神奇的钢琴师是他，他和她恋爱了
他写曲子弹钢琴，他在船上长大
他写曲子，他弹钢琴给她
外面的世界他没见过，她和他，他弹钢琴
弹钢琴的外面他没见过

他的船像一片树叶，风浪很大
雨很大她和他，他弹钢琴
他们把自己绑定在船上
他只和她绑在一起，他弹钢琴
她和他，他和钢琴在船上，在船上到处滑
她微笑，微笑和他，他弹钢琴
她不害怕，雷声很大，她和他一起，一起笑
她和她一起微笑，一起回归了

是闪电是风是雨点是他，他微笑和她
她和他，她和她一起，一起溶化一起回归了

不，她录了下来，她把它录下来了
雨很大，她快下船了，她把它录了下来

他没办法下，他没办法下！他在船上长大
在船上游戏、观察、弹钢琴与人谈话
弹钢琴，与人谈话，他就是船，船就是他
他是弹钢琴，外面是与人谈话
他爱她，她要走了，他没法下船
他就是船，船就是他

我饮光威士忌。你知道吗？他消失了
船还是船，船空了，钢琴还是钢琴
她已经走了，他们都走了
而他还是他
他是船，船是他，他是弹钢琴
他只是弹钢琴，没有人谈话

他们听到一声巨响
他们围过去，他们看见船开始消失了
在空中消失了，在空中，只剩下一个窗
他在窗口，他们围观他，他弹钢琴、微笑
他们看着，从外面看着他
他弹钢琴，他微笑，微笑弹钢琴
弹钢琴弹钢琴，然后，然后消失了

他在空中消失了

他饮光威士忌。你要再听一遍吗？

不了，让我看看唱片吧

他打开唱机，他准备取出唱片
但，但是唱片不见了
唱片消失了…

13 生命之舟

我心爱的人儿，在水边伫立

在碧海，惊涛，水天相交
天空浮现一面魔镜，一个窗口
你在窗边凝望，在镜中微笑
我的枪花朵朵闪光
你凝望，我与风浪，搏击

尔后你走下来
晨露燃烧，你走了下来
穿过微光，穿过风，临虚飘飘
朝我而来！

我心爱的人啊，我要朝你而歌
因为只有深爱我的人才真正懂得
我的歌，就是我的生命
是冰，是火，是全部生命的燃烧

“我热爱的人啊
我亲爱的朋友

你只有真正爱过
才会真正懂得
只有真正懂得
才能真正去爱”

我心爱的人啊，阳光与海面拍击
我张开双臂。我心爱的人啊
我要与我的歌声一同，朝你而飞
像欢笑，像小鸟
像一个摇摇晃晃的孩子
像一缕若有若无的香气
一切一切振翅飞翔的东西

“我热爱的人啊
我亲爱的朋友
你只有真正爱过
才会真正懂得
只有真正懂得
才能真正地爱
才能理解，我所有的歌唱
是冰，是火，是珠露
是生命的燃烧”

我心爱的人啊，我要牵起你的手
在碧海之舟，在晨曦，凌风而舞
再斟满我们的琥珀之杯
让紫光在杯中明灭，闪烁
我们朝着天地，笑谈，长饮，对酌

朝霞升起
鸥鹭齐飞

“我热爱的人啊
我亲爱的朋友
你只有真心爱过
才能真正懂得
只有真正懂得
才能真正去爱
才明白，胸口的狂跳
所有的言辞
是暗夜的火光
是你生命的燃烧”

我亲爱的朋友，天广海阔
你听这细浪轻波，这海滩，这柔和的拍击
所有的争斗，长枪和剑戟
让我们忘记！

面对兄弟，我们宁可空拳以对
用茶水，用圆桌，用我们
坚定又温和的话语

我亲爱的朋友
花树下，让我们一起，倾谈，回忆
一起以我们，全部的爱
建造我们，生命的方舟

14 黑森林，流星雨

黑森林，流星雨
林中缠缠绕绕的阴风
落花纷飞，从地而起
短歌，低吟，寒泉，流水
洁净的双脚，青草的骚动
滴露弹跳，如珍珠，滑过脚背
轻轻，过去过去，远逝去

春天，是刚刚才来
还是春已离去？

请给我光，请给我水
请给我满盈的生命之杯
短诗，低吟，遥远的马蹄
遥远的声音，仿佛来自天际
暗云遮月，流水尽头
谁在弹奏夜曲？
我的低歌，轻曼
我抚动绿叶，铿然
轻轻，轻轻，远逝去
一簇簇鲜花，在暗夜中涌起

请给我光，请给我水
请给我满盈的生命之杯
我的气息已逝
我的生机未死
短诗，低吟，钢琴，流水
唇边爬过，青青的藤蔓
掩盖我的名字，缠满我石碑

你是否听见了我，远方的马蹄？

黑森林，流星雨
星星停止了闪烁，使我伤悲
我要光，请给我光
星星停止了闪烁，就是死亡！

15 太阳神之子

犄角，犄角，落日点燃青草
脚踏风火轮，身披斗篷
夜空中，击鼓、挽枪
舞蹈舞蹈

我是太阳神的孩子
我是月亮的反射
父亲驾着火焰马车
滑过我明亮的院子

蓝天，碧海，绿，绿的波涛
叶动，蜂飞
田野那头，谁在开怀大笑

我是太阳的孩子
我是大海的反射
父亲驾着火焰马车
掠过我清凉的院子

篝火，火苗，林中空地
古藤萝，落叶萧萧

你翩翩而来，提一盏玛瑙灯
踏着我金黄色的歌谣

我是太阳神的孩子
你是月亮的反射
父亲驾着火焰车
滑过我们，亮灯的院子

雷神！风暴！
大地震颤，山河飘摇
一个孩子牵着一个孩子
共享葡萄酒，闪电，面包
以及拥抱

我们是太阳神的孩子
我们是电光的反射
父亲披斗篷，驾马车
滑过我们，灯火通明的院子

浮石岛，浮石岛
秋水长天，古老的宫殿和阁楼
水天辉映的波光
晃呀晃，摇呀摇

就放任我们的小舟
就谈起我们，后院的葡萄架
架上的黑葡萄
以及家中那只，洁白的波斯猫

并听到远方的洪钟，轰鸣，海岸，惊涛

我们是太阳神的孩子
我们是波光的反射
我们，披斗篷，驾火焰车
我们滑过世界的院子

16 长手卷

长手卷，空中翻
咫尺江山，别时容易见时难

那一弯，当空的明月
那一架，清泉，流水的钢琴
那一本，你和我，共读的书
书写你，不麻利的掌勺
和我笨拙的，熊熊大火的燃烧

我见过花朵的枯萎
我见过春华逝去如流水
在镜中，我看见了过去
宛如一串断线的珍珠
孤独寂寞，滑落一地

你见过花朵的枯萎
你见过春华，如流水逝去
你见过时间
如同你，砰然的心跳

可知道？秋天的果实
是日日夜夜的煎熬
可知道今天的言辞，是
年复一年的历史，的存照
从镜中传出，淹没了往昔
一声声，漠然的叹息

长手卷，空舒展
秋雁高飞人不返

那一间，虚幻的小屋
那一颗，孤独，的星球
那一阵，太空，的风
风中，书页翻飞

我读到你写的日记
我读到，你给我的，远古的情书
空无一字！
却依稀辨出
你的低呼，和我的轻叫
那一条，太空的古道
白衣飘飘
落叶萧萧
仰天，长笑

那一条，太空，的古道
白衣飘飘
落叶萧萧
仰天，仰天，长笑

17 万物生长

静静喧嚣了我身躯之夜的太阳红孩儿穿粉红色的外套

流出世界的光瀑布悄悄跌落世界高高的桥
搅拌粉碎血浆的红孩儿，是我秩序的血管，的喧嚣！

混乱的掺和混乱的颤抖混乱的逃向太空的呓语，
和轻笑

消逝吧——嘈杂！消散吧，从朗晴的天空注入我身躯的能量

留下从一片绿叶滴入我手掌滴入我梦乡冰凉我血管的光

朗朗地注入我身躯的太阳孩子披深蓝或金黄色的外套

侵入我身躯的太阳孩子，融化了我夜冻的血管，
的冰霄

点亮我身躯的光瀑布是苏醒我沉睡梦乡的，妈妈的微笑

节律的涡漩节律的心跳以及节律之外的一点点，
浮躁！

跳动吧——宁静！流动吧，从朗晴的天空注入我
身躯的能量

听那在海面上弹跳在珠峰上闪耀在无处不在的无
数个太阳

弹奏着井然的秩序的乐章，和万物生长

冬天是耗散夏天是收藏，白天是宁静夜晚是嘈杂

我向你问好！在我身躯内无处不在的无数个太阳

秩序和混乱，和盈虚如月的不变能量，万物生长

——

18 蜗牛之夜

空中隐隐约约的车马声喧，惊雷，夜雨
万千的月亮开放万千的雨水，连天接地

雨后之夜，波平如镜，静静
一只鱼鹰啄出一圈圈涟漪的细纹
滑过窗花滑过泪，滑过万千的思念之窗
圆月，和蜗牛青涩的身躯的螺纹

我的触角，触摸到了静谧的清新的夜的黑
世界悬于其中，我寻找着它的窗子与门

汇聚，汇聚吧！就在此一刻汇聚吧
从黑夜的深空在我中遍开万物的明澈之光
我的百草酒，对月的古藤之杯砰然破碎
香醇，和月光流溢，流溢大地
生长出新叶，坚韧，拖着柔软之躯

我摸到了门窗，我摸到了门窗！
我触到了世界的模样，百叶窗透进曦微的光
黑夜消融，如高涨的潮水悄然退去

这一刻，这一切的一切的一切的开始的一刻
这将动未动彼消此长的一瞬犹如一首永恒的歌
粉红的蒲公英种子，缠缠绕绕的时间之辞
乘着微明，飞过，飘过，滑过我的天际
流光似逝还生，我悄悄缩回身子，长出眼睛
隐隐约约的远处，有隐隐约约的，车马之声

19 瞬间

自其变者而观之，则天地曾不能以一瞬
自其不变者而观之，则物与我皆无尽也——苏轼

(一)

在一瞬之间，白发苍苍
在一瞬之间，暮色临降
在一瞬之间，回到了童年
深夜里，妈妈的怀抱。远山上嗥叫的豺狼
它的两眼放光，它会悄悄地跟着行人
悄悄将前爪，搭在他的肩上
一瞬之间，扭头后望
一瞬之间，咬断喉咙。明月升起
暮色临降，暮色临降！

在一瞬之间，白雪茫茫
在一瞬之间，樱花开放
在一瞬之间，扎根地壳
从滚滚的熔浆，汲取力量
它的热力磅礴，它从漩涡吹响歌唱
喜马拉雅，珠穆朗玛，八千八百四十八

它，穿过欧亚，在海洋，在流沙底下流浪
从富士山顶，喷涌而出
一瞬之间，喷薄的朝阳
一瞬之间，积雪融化
一瞬之间，红霞升起，樱花开放！

(二)

一瞬之间，暮色临降
一只耳朵，一弯月亮
夜空中，一只眼睛，眨了眨

一瞬间，广场的高塔
塔顶的钟铛铛铛，急促地响
一颗蓝色星球，一瞬间坠下！

广场尖叫，惊呼和痛楚
空中的耳朵颤悠悠
低语的一对对，一对对情侣
就在一瞬之间，就在一瞬间，松手！

“快跑，快跑，快跑吧！
蓝色的泪星掉下来啦，掉下来啦！”

一瞬之间，重叠的选择开始分离
一瞬之间，不同的轨道开始交汇
一颗彗星，闯进太阳系。就在一瞬间
冲入木星大气，在大红斑上，撞击！

你是否听见，有人在太空击鼓
你是否感觉到，太空的潮水
起起伏伏，在你的脚背上拍击

谁向着屏幕，发出了一声轻笑？
一瞬之间，漩涡纷飞
撒满太空的，点点是，回旋星系

（三）

在一瞬之间，开花
在一瞬之间，枯萎
一瞬之间，穿过草原的飓风穿过狂沙
环绕我手指的微风环绕埃及的金字塔

你要在天边建一座海市蜃楼
还是和我在飓风的中心搭间铁皮小屋？
洒水，浇花，踏着回旋的绿叶
一阶一阶地往上爬

龙卷风的尽头，将会通向哪？
是银河的中心，还是北大西洋的百慕大？
歇息在那里的，是太空的飞碟
还是扬帆出海的远古的船老大？
人们都说，那是一片黑暗的死亡区域
漩涡的中心，风平浪静
该是幸福安宁的世外桃源吧！

细胞的节律，生命的呼吸
回旋，回旋，回旋吧
一瞬之间，宇宙大爆炸！

（四）

一瞬间充满了希望
一瞬间跨过高高的篱笆墙
一瞬间蓝天，白云
世界空旷，阳光和阳光在闪
爬山虎和青藤蔓，后院的山墙，假山
一瞬之间，翠绿缠满！
一瞬间的力量，青草穿透了山崖
一瞬间的力量，种子崩裂了青铜般的外壳
我们读书，品茶，谈话

一瞬间，喇叭花在四周轻轻吹响
一瞬之间，不分彼此，无声对望
一瞬之间，天地安宁，时间停滞
一瞬之间，你成了我，我成了你
成了喇叭花，成了篱笆成了爬山虎，青藤蔓
成了白云，蓝天，融入大地
音乐回旋，无边无际

20 太阳与名画

太阳

太空，辽阔的黑
太阳，辉烁其芒

金，木，水，火，土
点亮，点亮
地球的生命光

点亮
蓝天，大海
绿叶上，闪烁的光芒

点亮
奥林匹斯，众神之光
特洛伊战场
遥远的厮杀已凝作神像
长久转眼即逝
转瞬即逝的，却成为久长

名画

他们用坚硬的黑
透明的亮
在太空建起一座金字塔
空中飘来百亿年前的那幅名画
塔心那颗小小芥子
是生在画师之前的宇宙吧？

21 Touch, 红红的是狐狸

Touch

触摸，我触摸到你
玲珑，突起
一轮新月
和绿叶上的雨水，滴沥！

静默不语。你的呼吸
雕刻着，一朵鲜花的美丽
我触摸到——芬芳

芬芳的幻想曲
在静夜里，在琴键上
滑过，敲击——！
滑过，敲击——！

红红的是狐狸

红红的是狐狸
黑黑的是乌鸦
茫茫的一片平原之雪
以及冬天温暖的阳光
飘洒

红红的是狐狸
黑黑的是乌鸦
湛蓝的天空是宁静
还有一根灰羽毛
远方的牵挂

它 悠扬 它 旋转
旋转 悠扬的是
柔媚之光 一丝一丝
游离 消失 又重返它
它在雪光辉映之下

22 月夜

四野茫茫
青草长长
月光，轻轻浮荡
采一朵洁白的秋花
满盛晶莹的珠露
来吧！我的朋友
共干此一杯，欢呼吧！
木琴，长笛，还有定音鼓
鹿皮涂上油
朋友！让我们
光脚跳舞
常青藤，葡萄酒
觥筹交错莫停下
朋友！世事已无忧
请与我乘风远游
至雪峰那边
在爱琴海上
凌波微步
共享那夜色湛蓝
空中飘浮着野橄榄
以及美丽的桂冠

月光透过
万顷碧波，浮光闪烁
朋友！我们长歌
我们，在月下吟哦
黑夜之神也将
踏节以和

23 小青蛙

小青蛙，小青蛙
绿色的衣服
是谁帮你穿上的呀

小青蛙，小青蛙
你叫什么名字呀
他们都说小蝌蚪是你弟弟
你为什么没有尾巴

小青蛙，小青蛙
你怎么这么快活呀
其实
我不想弹钢琴
也不想学画画
我只想和你一样
到处玩耍

小青蛙，小青蛙
天快黑了，你别害怕
他们都说有狼外婆
我知道

那其实是吓唬小孩的假话

再见了
小青蛙
谢谢你陪我说话

24 漫步——写给海子

我在漆黑的太空中漫步
遥远的星星
发出微弱的光
在我四周
在我头顶和脚底的方向

我要去那颗蓝色星球
那里，春天的花朵
已经开放

我走在黄叶飘飘
漫漫长长的古道上
身后传来，黄帝与蚩尤交战时
那惊天动地的声响

我要去的那个地方
绿荫茹盖
鸟儿齐声欢唱

我漫步于梦的荒凉
旷野尽头

是宇宙深处，某个地方
那里
满眼都是阳光
还有我的那些兄弟姐妹们
来来往往

25 虚构之城，历史学家

我曾到一座虚构的城市游历
它的城墙反光
鸽群的翅膀在蓝天发亮
空中盛开着百花
以及云朵，旗帜，和古塔

我碰见他，在客来堂，那间酒吧
脸上有道刀疤，微黑，鼻梁挺拔

我以为他来自印度
“不，我是英国人
我的父亲，在希腊
他是一个外交家
我出生在印度”他说

“我见过孤独的Elizabeth I
也曾模仿滔滔不绝的伯里克利
米沃什，和我老相熟
泰戈尔的样子，我曾亲眼目睹”

穿过小巷，再次碰到他
晚风摇摆他，深黄的风衣
夜色微凉，手拿红酒

我们喝光了那瓶酒

他说起他的波兰妻子
很心疼很心酸，又很幸福的样子
他说：“我们是牺牲品
某种体制的牺牲品”…
他还告诉我如何修剪草坪
如何同时写两本书

最后一次见面，还是客来堂
同一间酒吧

他读过中国的古诗
他说：“是秦始皇和王莽
开始了中国的专制”
1947年，他到过中国
他精通汉语，也了解孔子的想法

他的观点，我不全同意
但我们没有深入谈话

签证已经到期，飞机即将起飞
这未曾有过的城市，我得离开了

...

对了，他是一个历史学家
一个满头白发的老人
他很瘦，也不高大

这篇文字的现实部分直接取材于许知远大哥的一篇动人散文《剑桥的模样》，诗中有些句子是直接来自文章中借用过来的，希望许大哥能原谅。

26 神秘女子

啊，我想起了一件很久以前的事
多年前，一个冬夜，大雪
家里开了壁炉，响着金黄色的音乐

你知道吗？我刚刚创造了一个世界
很古老的世界，它将在…明天“明天”出现
我拢了拢面前一大团数字
准备歇一歇，咖啡，和宵夜

这时候，门铃响了！好几次
我回过神，开了门
是一位女子！美丽的女子
大雪纷飞，只披了一件薄纱
还有长长的纱巾，长长的头发
头上开着一朵，红色的桃花！

我肯定没见过，她笑起来有些妖艳
但感觉很熟悉，像是多年旧识

她一句话也没说，交给我一大团数字
盈盈一笑，转身就走，一阵暗香飘

天空，蓝紫色的流水和蓝紫色的小提琴

嘎吱嘎吱的脚步，停在一辆马车前
没错！一辆马车，发着暗红色的光
一盏宫灯，车顶有两只紫色眼睛
啊，是一只猫！马车雕花，很漂亮

她突然跳舞，红桃花长头发，旋转的暗香
她就那样舞着，旋转着，上了马车
我以为这位神秘女子就这样走了
她却突然探出头：“先生，先生
你忘了给我写上纱巾了！
长纱巾，我戴的这一条…
她指了指我手里的那一团数字
“一定要用修正版啊…”

小提琴的声音渐渐低了下去
马车渐渐地在远处消失
在远处，化为一团数字
然后，突然传来一声尖叫
猫的尖叫————

明白了吗？天空，雪花，小提琴，流水
包括古老的马车，和神秘的女子
都是一团数字，我写的那一团数字

你也是一团数字，你和我，是出现在那个世界开
头的数字
但，明明还没有结局，不会出现的呀？ ...

啊，我忘了说，在那一团数字的世界里
那只猫，它是死掉了的
就像那样，在雪夜里一声尖叫
然后死掉……

27 Zeta

浮荡夜空的面具，劈开吧！
黑暗中闪光的，是我烈性的黑马
狂风，拧扭世界的屏幕
闪电是我长剑的挥舞
从湖底，劈向冰面
跃向太空吧，Zeta, Zeta
和我一起，拯救加利福尼亚

长长的马鞭，霹雳吧
黑色的斗篷，飘扬吧
黑草帽，黑色的面具劈开
Zeta, Zeta, 我是神出鬼没的
欧洲第一剑侠！

我是盗马的英雄阿利亚
美丽正直的女孩，名叫埃琳娜
常把我摔倒的，是我烈性的马
我的长剑，挑开了她的面纱
星星，迷香，和马房
我是蒙面剑侠阿利亚
被我强吻的美丽女子，她叫埃琳娜

Zeta, Zeta, 和我一起，探戈吧

茫茫的宇宙，是一张屏幕
生死相依的那条河流
你或我，也不过是浪花一朵
Zeta, Zeta, 永恒常在刹那
刹那即是永久
Zeta, Zeta, 和我一起饮酒
和我一起高歌，共舞吧！

空中的面具，劈开吧！
世界的屏幕，吹起了
伸手抓住黎明，的一丝丝光
伸手抓住太阳，明亮的土黄
我是欧洲第一剑侠阿利亚
我的妻子名叫埃琳娜
我有黑色的长斗篷和黑色的马
Zeta, Zeta, 我们一起
一起跃出屏幕吧

Zeta, Zeta, 你是否听见了？
影院有位小男孩，正在找妈妈

28 神和你和我和小孩子们

(一个小音乐剧，两幕，内容基本独立。仅仅写了唱词)

引

神：

说吧！说出你的心里话
用你的思考，你的嘴巴
说你自己，你的独一无二
老子、孔子、柏拉图还是苏格拉底
管他是谁。不是你的难强求
属于你的终会朝你，奔涌而去
从四面八方，汇入你中，在你中融化
尔后，自你口中，喷涌而出
你，你的话！

第一幕：我和你和小孩子

我：

古老的法老播种害怕
它们在我心里发芽
盘根纠结，遮天蔽日
把阳光全都挡住了

法老不劳而获
他们咆哮、吼叫
不付出却无节制地得到

你：

于是他们心里空落落
于是法老们睡不着
妖魔鬼怪在午夜悄悄来到
钻入他们体内
死亡的影子变作恐慌、害怕
在法老们内心发芽

最后他们惶惶不可终日
心中只有害怕

于是他们恐吓、欺诈
编出阴曹地府
为的是让恐怖在我们心头发芽

你和我：

于是他们建起金字塔
想防止腐化
却不懂得，唯一的快乐之途在于付出！
永恒之门正好在于溶入他人
以及化作——
一杯黄土

我：

我现在明白
死亡其实并不可怕
坟墓、白骨、阴森恐怖
全都是——欺诈！

如今，我对死亡已不再害怕
我已从恐慌之洞
攀上了充实之崖
我看见，太阳、太阳
出来了！

小孩子：

我也不怕！
恶魔、狼外婆
来吧，一起上吧，我不怕
大不了打不过
我还可以跑呀

你们看我越跑越快
你们看我边跑边笑，渐渐长大
来呀，追我呀！
你们干着坏事
心里害怕，腿都软了吧
来呀，来追我呀！
看我怎么打得你们，满地找牙！

我和你和小孩子：

我们，我们要出发
再没有什么可以阻挡我们了
我走向我，你走向你，而他会走向他
我们将一起，走向远方
我们将和远方光明合一
和这世界拥抱，笑成一团吧！

第二幕：小孩子们

小孩子：

多么好笑，花环再美丽
也不过是根小枝桠
那是我们一起砍伐
我们给它打扮，给它戴满鲜花

因为你好，因为你聪明、力气又大
我们才把它交给你保管
是认你为我们的好哥哥呀

小孩子们：

但花环，它毕竟不是你的呀
它，属于我们大家！

小孩子：

你却紧紧抱着花环不把手撒
你再也不编织了，再也不游戏了
你日日夜夜抱着那花环
抱着一根小小树枝桠

然后，你欺负我们，吓唬我们
编些鬼话，把我们当傻瓜

小孩子们：

骗得了谁呀？吓得了谁呀？
大不了我们和你，吵一架，打一架
把你怀里的旧花环，踩成烂泥巴

小孩子：

原来，你不聪明，你傻呀！
花环，我们可以再编的嘛

小孩子们：

但你和我们分开，就再也难以和好了

小孩子：

而我们再去折些枝条，采些鲜花
然后齐心协力

小孩子与小孩子们：

编些新的花环
又给他们缀上一些五颜六色的鲜花
美丽呀！

29 小松鼠妖历险记

有一群小小小鸟
在深山建了一个大大的鸟巢
一群小小小小松鼠
在那里嬉闹
美丽的松鼠四月
建起了一座美丽的黄金城堡

我是一只小小小妖
小小松鼠就是我的食料

夜黑风高
我游过护城河
翻过城墙
悄悄 悄悄
溜进了美丽的黄金城堡

小小松鼠四月
正在甜美地睡觉
我张开我的魔法口袋
悄悄 悄悄
绑在四月的四个床脚

嘘 嘘
月亮姐姐月亮姐姐
请你千万不要吱声
千万不要笑

乘着四下无人
让我悄悄 悄悄地
把松鼠四月
扛跑

嘿嘿 嘿嘿
我心里偷偷偷偷地笑
一不小心却把书架
绊倒了

赶紧，赶紧啊
我慌慌张张
慌慌张张地跑

黑暗中小小松鼠在呼啸
四下里的火把围上来
火光把我照耀
小松鼠们齐声叫

“那妖，那妖
快快把四月公主放掉
不然，我们将舞起大尾巴
定叫你吃不消！”

“我KAO
想我风里来，雨里跑
还怕你们这些个小毛毛”
我拽紧魔法口袋
默默念起魔法口号

夜空中一道闪电
团团包围中
我已经不见了

HIA HIA HIA HIA
空中传来了，我得意地笑
我得意地笑

30 谁？封印了古老的宫殿

黑暗深处的眼睛
密林深处的灯
寂静水中的倒影
空中高悬的琴

谁？封印了古老的宫殿
墙壁发出声音
英俊的男子亲吻
美丽女子的唇

是凝固的凝静
是凝气的凝神
谁？封印了古老的宫殿
墙壁发出声音
“未来的年轻人
过去是婴儿，未来是成人
你已经老了，而我还年轻”

谁？封印了古老的宫殿
英俊的男子亲吻
美丽女子的唇

谁？封印了古老的宫殿
寂静水中的倒影
密林深处的眼睛

31 阳光穿过阿基米德透镜

阳光穿过叙拉古城墙阿基米德巨大的透镜聚焦

哦，我亲爱的，你的目光射出丘比特神箭在我心头燃烧

柏拉图，不需要！显微镜，不需要！

亲爱的，我和你躺在古老的亚特兰蒂斯地图平原一角

世界流过我的心之琴和你的心之弦露出它的微笑

你轻声问我：“什么是出生，什么是衰老？”

“什么是时间？辽远的尽头有什么奇妙？”

亲爱的，你轻声问我：“什么是存在？什么是亡消？”

哦，我亲爱的，你听，光的律动宇宙的节奏

你在我身旁芬芳的呼吸和我加速的心跳

冰中水分子振动身躯，亲爱的，通过你的眼睛

我看见了一阵阵奇异的声音的轻敲

哦，我亲爱的，我和你牵手仰卧在亚特兰蒂斯地图

蔚蓝海洋的上方仰望上方的蔚蓝天空

亲爱的，时间是世界在你我之中会心的微笑
亲爱的，浪花在空中振动，从不曾出生从未曾衰
老

32 微笑是你闪电的一刹那

时间是我飞翔的一刹那
微笑是你闪电的一刹那

宇宙是一颗小小的芥子
我们把它塞进时间的金字塔
再用闪闪的星星装扮塔尖
嘀嗒，嘀嗒

伸手不见五指的黑夜
电影即将开场了
闪过头顶的红烟斗
是大人够得着的星星
路过坟场的小男孩
是要回去喊他的妈妈
电影就要开始了！

妹妹，妹妹
你就趴在哥哥的膝盖上睡吧
我不喜欢电影里的那个小男孩
他老和他的妹妹吵架

爸爸，你看见光了吗？
往右旋转的是金黄
左旋的是冰蓝的花
他们说路口那颗老槐树
已经有五百岁了
我好想知道你给我买了什么烟花

时间是我飞翔的一刹那
微笑是你闪电的一刹那
啊！水边的阿芙罗蒂德
和雅典的雅典娜
请握住永恒的一刹那

33 那一年也是这样下雪

那一年也是这样下雪
比今年晚，也没有今年的雪大
唯一的一张书桌靠近窗子，被我占着
你坐在床边，和我说话

那一年也是这样
窗外飘着雪花
两个人挤在屋子里
看几只小猫在雪地里窜来窜去地留爪
而屋子里的两个人，笑着
憧憬着明天的阳光，说着闲话

今年的雪下得太早了
会很冷的吧
会很冷的吧

那一年不该认识你的
最终也只是在耽误你罢了
但那时候真的太年轻
也太幼稚了
看不清楚未来的变化

更不知道这样的两个人
最终最终只能是各奔天涯

真的不该认识你
否则你应该是在家里
而不是像今年这样
在这样一个下雪天
一个人在那里
隔着天涯，会很冷吧

我知道我现在要比你好
你知道我真的希望你好，希望你好
希望有一个人能给你那些
那些我因为自私而没法给的
希望最终你能从一个更合适的人
能从一个更合适的人那里得到

34 破冰船

我要驾着破冰船，去冰岛
一片白云飘过青明的天空，像一只洁白的飞鸟
噼里啪啦打着玻璃窗的夏天的冰雹
而我是一只冬天的知了
冻得哆嗦，却又热得冒泡
于是孤独静默或者声嘶力竭地——
叫

我要驾着破冰船，去冰岛
一颗松鼠的坚果飞过，像天空降落的冰河世纪的
炸药包
噼里啪啦在我的甲板上掉 掉 掉
而我是一只梦游的小猴
冷汗直冒，却又热切想要
于是泪流满面或是高声地——
笑

35 不

不，我不是一颗，螺丝钉
这社会，不是一台机器

我，我是一个人。我——
不是儿子的父亲
不是父亲的儿子
不是老师的学生
也不是，学生的老师
不，我不是谁的妻子
我也不是，谁的丈夫
我更不是你亲密的伙伴
我没有伙伴

不——
在所有这些之前
我是我，我是一个人
一个孤零零的人，一个独立自足
一个无拘无束，来去自如

不，不是螺丝钉
不当螺丝钉，决不

我只愿当一个人！人！

请别让我牺牲
请别让我，当螺丝钉
不，这社会，不是机器
这社会，是你，是我
是父亲，是儿子
是老师，是学生
是丈夫，是妻子
不是机器！！

我也不是螺丝钉
不是绳网的一结
不是棋局的一子
我是一个人！我是我！

我有我的脑子，我爱思考
我喜欢说话，我能哭，会笑
在你企图抓紧我
在你企图塑造我
把我变成一颗螺丝钉的时候
我能冲你大喊——
不——！

不，不要欺骗我
不要对我大声吼叫
前方的路有千百万条
不要让我跟着你
不要让我走你那条
顺溜的羊肠小道
不，不
我不是你
我是我，我有我选择的自由
我有我的力量
我会开出我的道路
我会把它修成大道
让它纵横交叉，四通八达

不，我不是蜘蛛
我也不是，撞上蛛网的飞虫
我是一个人
一个长了翅膀的人
我有我的手掌，我有我的力量
我不会伤你
但，如果你是蜘蛛
如果你误以为我是你的食物
在你喷出毒汁
企图将我融化之前

我会，掌你嘴巴，扇你耳光
撕碎你，口吐的天罗地网
而后，自由地跑掉

不，我不是飞虫
我是一个振翅飞翔的人
我没有剑，不，即使我有
我也不会向你拔剑
但我会让你，衣衫尽裂
尔后我将，遁入空中
自由地扇动我的翅膀

不，请不要害怕我
我不是妖魔
我有翅膀，但我不是飞虫
不是天使，也不是妖魔
我是一个振翅飞翔的人
我不会伤你，你和我一样有翅膀
一双看不见的自由的翅膀
我不会伤你，我和你一样
是父亲，是儿子
是老师，是学生
是丈夫，是妻子

不，我不会抢你的戏份
我有我的角色
我有我的台词
不，我不是你，我扮演不了你
也背不出属于你的台词
这舞台宽宽广广
我和你一样，只占一小角
不是螺钉，是朋友！

我听见了风，自由的风
它在我的内心，也在你的内心
——喊叫！

我听见了朋友的欢笑
我看不见他们
但我能感觉到他们，有力的心跳
像夜空中的月亮
像不安宁的风
像一个人，赤裸着身躯
在风中，高歌，长啸
在风中，来回奔跑
高歌，长啸，来回来回，奔跑

36 要与不，不放弃

要与不

要独立，要自由。对人要信，对事要疑
信而后能爱。有怀疑才有，探索之精神

不自是，不独尊。与人与事，理解为先
理解他人，而后才能宽容。洞悉世事，而后智

不妥协，不放弃

鉴于你执迷，我再明确地说一遍：
不要幻想我会妥协，不要幻想我放弃
永无可能，因为不必！

我很清楚什么是正确，也很清楚什么是应该
更清楚只要活着，就是胜利！
你认为我狂妄，真正狂妄的人，其实是你

37 形而上学之歌

(一)

大光明是绝对的存在。绝对真，绝对美！
绝对简单，绝对确定，绝对有序，绝对自由！

经验世界的存在却是变动不居
它变动，也丰富，混乱，又禁锢
这里的真和美，都是相对

大光明处上，轻灵如天
经验世界居下，广袤若地

而生命，是一条光明河流
穿行于漆黑的虚空，发源自经验之地
奔向大光明！

(二)

这一条光明的生命之流，是一个整体！
又可分成两部分：
一为生命形式，另一为生命实质

生命形式变动而多样，生命的实质则为一

这同一的生命实质灌注多样的生命形式
这多种生命形式一同承载生命之实质
此两者重叠而不可分离
抛弃彼一，则无从表现此多
离开此多，则无以承载彼一

(三)

各不同的生命形式有其不同的天性!

而正义(justice)，是：
各生命形式得到合适灌注
各自完成其天性，成就其独特的自己
并相互谐和，共成生命之整体!

当正义得以实现
生命的实质与形式二者融合
生命河流与大光明光芒合一
生命整体达到其完善的境地

(四)

而人，人之整体
以及其它一切可能的智慧生命
是生命河流的浪花
是这生命光明河的护航者

人生之意义，在于生命之完善

人的天然使命是：
引领并守护这条光明河
使其光明不致在黑暗中消亡
引领它流向完美的大光明境地！

（五）

为了成为合格的护航者，人需要节制
而节制是：谐和充盈着人之整体

此外，还需要智慧，以及勇气
唯智慧可以引领前进的方向
唯勇气可以抵抗黑暗的吞噬光明之消亡

护航者各有其不同的天性
有长于观察，有长于解题
有长于思想，也有长于构建体系

更有一些，长于创造，长于发现新的天地

而正义之体现，在于：

让天性不同的人，各自完成其自己
做好自己应该之事，不去干涉和妨碍他人
并最终得到所应该得到的

（六）

我们回到个人，回到他，我，还有你
我们各自不同。我们应该各自成为谐和的个体
让我们的理性与激情各行其事
让我们因此携上智慧和勇气
让它们统领着我们
让我们的欲望得到节制，得到管理
而这，就是正义！
它将带领我们走向大光明
走向真和美！